

第9回高校生アートライター大賞 日本語エッセイ 第一次選考通過作品

The 9th Art Writer Award for High School Students: The Result of the First Stage Selection of the Essays in Japanese

2021年12月6日

筑波大学 高校生アートライター大賞選考委員会

December 6, 2021

University of Tsukuba, The Selection Committee of the Art Writer Award for High School Students

4か国531編の応募作品より150編を選出

著者名のアルファベット順

150essays got through the first stage selection from all the 531 entries from 4 countries.

Alphabetical order by the name of authors.

高等学校 High School	氏名 Name	題名 Title
埼玉県立芸術総合高等学校	赤井 涼華	アートと他人
東京都立工芸高等学校	明石 深幸	コロナ禍の花火
三重県立四日市高等学校	安藤 菜乃	新たな世界はゲームと共に
静岡県立浜松江之島高等学校	安藤 ひより	描くこと
愛知県立岩倉総合高等学校	青島 伶奈	身近なアート
愛知県立岩倉総合高等学校	荒川 萌葉	人々と公共芸術の関わり方
東京都立工芸高等学校	荒木 こもも	文字が生きている！
愛知県立岩倉総合高等学校	有本 薫	刀剣は歴史を語る
東京都立工芸高等学校	浅賀 水月	レトロはかわいい
静岡県立清水南高等学校	瀧美 まりん	絵とは第二の「喉」である
日本文化情報センター・ミンスク市立39番高校（ベラルーシ）	Beliavtseva Vera	イヴァン・シーシキンの絵画におけるロシアの自然の魅力
フィラデルフィア日本語補習校（米国）	ブラダーストン 彩夏	熱血なファンの愛情
岐阜県立岐阜高等学校	千島 奏美	インターネットから得るアートアイデア
熊本県立第二高等学校	張 佳明	壊すための粹
東京朝鮮中高級学校	鄭 大悟	環境と好きなものに対する考察
東京都立工芸高等学校	戴 麟懿	陳旻の「杭州凳」ChenMin's HangzhouStool
大阪府立港南造形高等学校	江川 俊翔	描く哲学
つくば開成国際高等学校 柏分校	遠藤 綾乃	子どもの無限の創造力
東京都立国分寺高等学校	藤澤 奈穂	「S/N」から見る現代社会
筑波大学附属高等学校	福田 幸純	絵本のよみかた
東京都立工芸高等学校	福島 葉夏	これからのアートの形
日本文化情報センター・ミンスク市立204番高校（ベラルーシ）	Gurina Maria	ベラルーシの写実主義の芸術家とその最高の作品
埼玉県立芸術総合高等学校	萩原 汐音	No title
熊本県立第二高等学校	原田 佑実子	脅威と安堵
昌平高等学校	針谷 朋花	「色」が果たす役割
第一学院高等学校	畑 すみれ	新型コロナウイルスで芸術も死んだ、、、
N高等学校	早崎 胡夏	解放するアート；人間の生命を維持する技術としてのアート
愛知県立岩倉総合高等学校	林 紗希	絵とはなにか
岐阜県立岐阜高等学校	肥田 心実	芸術に込められた思い
埼玉県立芸術総合高等学校	久松 彩珠	黒と花
岐阜県立岐阜高等学校	細野 雄輝	見栄を張る鑑賞
徳島県立城東高等学校	一宮 ひかり	「絵を描く」ということ
愛知県立岩倉総合高等学校	五十嵐 菜乃	熱狂する理由
熊本県立第二高等学校	今井 桜優里	「かいじゅう」と私
東京都立工芸高等学校	石井 華蓮	水彩で描く世界
愛知県立岩倉総合高等学校	石川 綾乃	アートは「メッセージ」を贈る
愛知県立岩倉総合高等学校	伊藤 千尋	「言葉の獣」観察報告書
筑波大学附属高等学校	岩田 紀世	時をつなぐ人類 ～「わたしは人類」からバイオアートと未来を考える～
愛知県立岩倉総合高等学校	角屋 良那	SNSから画家になる時代
熊本県立第二高等学校	垣原 凜々子	これからの絵との向き合い方
岐阜県立岐阜高等学校	神谷 光玲	絵画という名の旅への扉
岐阜県立岐阜高等学校	川出 悠	風刺画と未来
安田女子高等学校	川口 楓加	私が創る絵
埼玉県立芸術総合高等学校	川北 睦実	心動かす作品を
埼玉県立芸術総合高等学校	川原井 卓恩	画質の時代
東京朝鮮中高級学校	金 秀龍	自分の「好きなもの」に正直になる
岐阜県立岐阜高等学校	岸田 真依	絵画と写真から学んだ芸術
熊本県立第二高等学校	北野 さくら	経験を積み重ねることで見えてくる将来
東京都立工芸高等学校	清田 潤華	アートを比較することに意味はあるか
東京朝鮮中高級学校	高 翠蓮	青色論
昌平高等学校	小林 穂乃花	コントラストと象徴
済美高等学校	小林 理菜	進歩
共立女子高等学校	小出 凜	フェミニズムは表現の幅を広げるか
東京都立工芸高等学校	國府方 麻琴	アートと現代の暮らし
日立北高等学校	小室 奏	2つの芸術と私について
つくば秀英高等学校	近藤 芳尋	「生命」の流れ星
埼玉県立芸術総合高等学校	是安 遥	「わかるよ」なんかじゃ救えない心
熊本県立第二高等学校	工藤 絵花	美の記憶
筑波大学附属高等学校	神代 亜子	コンセプトアートで図る共通理解
東京都立工芸高等学校	國吉 悠希	人は人に惹かれる
江戸川学園取手高等学校	倉田 真衣	今を駆け巡るアートの在り方
浜松学芸高等学校	黒瀬 優実	私にとって、ゲームとは
関西学院高等部	桑野 夏衣	アートの第1歩
法政大学国際高等学校	葛間 みゆ	美しさを超えて
熊本県立第二高等学校	姜 藝暎	義足は美しくなければいけないのか
大分県立大分西高等学校	前田 遥花	美術作品が及ぼす影響について
岐阜県立岐阜高等学校	牧原 崇記	守屋多々志 松尾芭蕉と大垣市
昌平高等学校	増田 海都	時代を跨ぐアートの捉え方
青森県立八戸東高等学校	松本 怜	当然なことに、衝撃を
昌平高等学校	三村 菜摘	美術の有用性と価値
済美高等学校	三谷 紗帆	ホスピタルデザイン
岡山県立総社南高等学校	三谷原 悠真	自分にとって芸術とは
熊本県立第二高等学校	宮島 歩花	無意識が持つもの

第9回高校生アートライター大賞 日本語エッセイ 第一次選考通過作品

The 9th Art Writer Award for High School Students: The Result of the First Stage Selection of the Essays in Japanese

岐阜県立岐阜高等学校	宮嶋	立樹	絵と僕と兄と
静岡県立浜松江之島高等学校	ミヤモト	ジュリア	ブラジルのアート
岐阜県立岐阜高等学校	水野	結衣	図書館と人と
大阪府立港南造形高等学校	森田	虎太郎	僕と死
静岡県立浜松江之島高等学校	長山	優輝	対話
静岡県立浜松江之島高等学校	中村	碧琉	保存の本質
埼玉県立芸術総合高等学校	中嶋	莉々花	気づき
大阪教育大学附属高等学校池田校舎	中戸	結子	白と黒の境で
大阪府立天王寺高等学校	中山	結香	藝術とは何ぞや
東京都立工芸高等学校	西村	野乃	無意識のデザイン
熊本県立第二高等学校	西崎	澪	日常から非日常へ
熊本県立第二高等学校	昇	柚花	ぬいくるみ解体記
熊本県立第二高等学校	野田	薫	母へ贈る想い
大分県立大分西高等学校	野田	雅幸	書物の美術
東京都立工芸高等学校	野村	佳央	2
熊本県立第二高等学校	小原	万依	音によるデザイン
八千代高校	大石	彩加	VR美術館で対話ができたら
岐阜県立岐阜高等学校	岡田	一華	視線の先にあるもの
St Nicholas Girls' School (シンガポール)	Ong Xin Pin	Bellari	人生の幸せ
静岡県立清水南高等学校	小野	彩花	アートと世界の交流
秋田県立秋田高等学校	大庭	陽希	「見えないもの」を描く
岐阜県立岐阜高等学校	大熊	里奈	アートについて考える
東京都立工芸高等学校	大島	耀	社会とアーティスト性
岐阜県立岐阜高等学校	太田	愛子	「日常」をちょっと変える
青森県立青森高等学校	尾崎	綾香	心はアート
東京朝鮮中高級学校	李	知郷	感情表現
鶴丸高等学校	下山	遠	記号論とタイトルの拘束性について
東京都立工芸高等学校	坂本	桃夏	みる、とは。
青森県立八戸東高等学校	坂本	悠真	叢
栃木県立宇都宮中央女子高等学校	櫻井	舞華	繋がり
静岡県立浜松北高等学校	佐野	友希乃	空想と芸術
静岡県立清水南高等学校	佐々木	愛珠	考えること
秋田県立横手清陵学院高校	佐々木	麻衣	アートで繋がる私と秋田
滋賀県立膳所高等学校	佐藤	瑠乃	明日への一歩
京都市立銅駝美術工芸高等学校	佐藤	爽音	芸術Art×科学Science ～マスクはマイクロプラスチックになります～
埼玉県立芸術総合高等学校	佐藤	結菜	美しい仕事人
熊本県立第二高等学校	関	和夏	アンバランスから生まれる美
愛知県立岩倉総合高等学校	関戸	佑衣	絵
埼玉県立芸術総合高等学校	渋谷	歩由	向き合う
南山高等学校女子部	清水	実有	川を描く
AICJ高等学校	清水	野乃子	私たちに草間彌生が必要だ
昌平高等学校	杉本	裕実	女性を描いた画家たちの主張とアート
岐阜県立岐阜高等学校	杉田	明佳音	美人画の巨匠『上村松園』
栃木県立矢板東高等学校	鈴木	愛海	煌めく蝶翅の美～日本とベトナムの融合～
淑徳与野高等学校	多田	陽音	空間
東京都立国際高等学校	高木	伸太郎	国旗はアートだ
熊本県立第二高等学校	高見	映利佳	私の描き方
東京都立工芸高等学校	高梨	彩夢	空間と時代
愛知県立岩倉総合高等学校	滝	智暁	表現するということ、されるということ
済美高等学校	玉井	綾奈	アート
浜松学芸高等学校	田中	ふみ	もっと美術を身近にするために
大阪教育大学附属高等学校池田校舎	寺岡	なずな	あの時の一言を取り返せたなら
大阪教育大学附属高等学校池田校舎	寺岡	なずな	「物語の世界を越えるデザイン」
愛知県立岩倉総合高等学校	戸川	葉月	絵を描くということ
秋田県立秋田高等学校	富田	春葉	「伝わらない」ことを楽しむ
熊本県立第二高等学校	土佐	華純	祖母の塗り絵
済美高等学校	辻	真由美	私のアート
熊本県立第二高等学校	鶴丸	ひなの	「輪」について
東京都立工芸高等学校	梅本	葉未	キャラクターという社会の鏡
熊本県立第二高等学校	浦野	朝羽	錆色の旅館
吉祥女子高等学校	渡辺	香南	私を魅了させるもの
東京都立工芸高等学校	渡邊	小梅	五感を呼び覚ますデザイン
東京都立工芸高等学校	渡邊	小梅	心に寄り添ってくれるもの
岐阜県立岐阜高等学校	渡邊	柚衣	芸術は言葉をこえる
静岡県立清水南高等学校	矢部	和	じっとしていても強いもの
仁愛女子高等学校	山田	呼春	私が思い描く芸術支援
熊本県立第二高等学校	山田	唯乃	「現在」を捨てた人々へ
大阪府立三島高等学校	山口	真穂	自分の作品の一番のファンは自分
埼玉県立芸術総合高等学校	山口	萌香	未完成
岐阜県立岐阜高等学校	山路	りょう	アポリジニ美術が与えてくれたアート観
済美高等学校	山内	心	封印は解かれたり
昌平高等学校	山崎	紫乃	自己満足から始まるアートの可能性
大阪明星高等学校	柳岡	昇吾	自分の本質を知る
筑波大学附属高等学校	安井	和佳菜	脊髄に響く
埼玉県立芸術総合高等学校	吉田	優鈴	なりたい自分になる
愛知県立岩倉総合高等学校	吉川	千尋	世界で愛されるアート
山口県立柳井高等学校	吉松	暁羽	「これから」を作るデザイン